

ALEXA 35 Xtreme

MODE D'EMPLOI

octobre 2025 • 1.0 • French

D4510009176 • K11691



Clause de non-responsabilité

Avant d'utiliser les produits, assurez-vous d'avoir lu et compris toutes les instructions fournies.

Les produits sont destinés à un usage professionnel uniquement.

Pour les dernières mises à jour des spécifications depuis la publication de ce document, reportez-vous aux dernières publications techniques de ARRI - fiches techniques, manuels etc.

Tous les produits ne sont pas systématiquement disponibles dans tous les pays. Consultez un représentant ARRI pour leur disponibilité et toute information complémentaire.

Les informations contenues dans ce document sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Bien que l'objectif d'ARRI soit une amélioration constante de la qualité, de la fiabilité et de la sécurité de ses produits, l'utilisateur accepte et reconnaît la possibilité de défauts potentiel inévitables. Pour minimiser le risque de dommages matériels ou de blessures (y compris mortelles) aux personnes victimes de ces défauts, l'utilisateur doit appliquer suffisamment de mesures de sécurité préventives dans son organisation de travail et tenir compte des avertissements précités.

ARRI ou ses filiales rejettent expressément toute responsabilité, garantie, demande ou autre obligation pour toute réclamation, représentation ou cause ou action quelle qu'elle soit, expresse ou implicite, qu'elle soit contractuelle ou à tort, incluant toute négligence, ou incorporée dans des termes et conditions, qu'elle soit par statut, légale ou de toute autre forme. En aucun cas ARRI ou ses filiales ne peuvent être responsables ou solutions pour les réparations de tout dommage qu'il soit spécial, direct, indirect, incident ou conséquent, incluant mais non limité aux pertes de profits, d'épargne, de revenus ou économiques de quelque type que ce soit ou pour toute plainte de tierce partie, période d'arrêt, bonne volonté, dommage ou remplacement d'équipement ou de propriété, coût ou remplacement de matériel ou de biens associés avec l'assemblage ou l'utilisation de nos produits ou tout autre dommage corporel ou blessure à la personne etc. ou sous quelque autre théorie du droit.

Ni ARRI ni ses filiales n'assument une quelconque responsabilité pour violation de brevet, copyrights ou autres droits de propriété intellectuelle de tierce partie à la suite de l'utilisation de produits ARRI ou ni aucune responsabilité à la suite de l'utilisation de tels produits. Aucune licence ni expresse ni implicite ni de tout autre type n'est accordée par aucun des brevets, copyrights ou droits de propriété intellectuelle de ARRI ou d'autres.

Dans le cas où une ou plusieurs clauses ne seraient pas autorisées par les lois en vigueur, les clauses les plus larges admissibles par lesdites lois sont validées.

ARRI et ses filiales n'assument aucune responsabilité pour les pertes induites par une manipulation ou une configuration incorrecte de la caméra ou de tout autre composant du système, par une contamination du capteur, l'apparition de pixels morts ou défectueux, les connexions de signal défectueuses ou les incompatibilités avec les systèmes d'enregistrement tiers.

Historique des révisions des documents

Document ID: D45 10009176

Version	Publication	Date	Note
1,0		Juillet 2025	Première publication
1.01	K11672	Août 2025	Mise à jour de la certification
1.02	K11691	Octobre 2025	IPS mises à jour (SUP5.2.0) Mise à jour de la certification

Imprint

© 2025 Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG. Tous droits réservés.

Le Produit contient des informations propriétaires de Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG; elle sont fournies sous accord de licence prévoyant des restrictions d'utilisation et de divulgation et protégées par les lois sur le copyright. Toute ingénierie inverse du logiciel est interdite.

Aucune partie de cette publication ne peut être utilisée pour la distribution, la reproduction, la transmission, la transcription, le stockage dans un système de récupération de données ou traduite dans une langue sous quelque forme que ce soit par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation écrite préalable d'Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co Betriebs KG.

Si vous téléchargez des données de documents à partir de nos pages Web pour votre usage personnel, assurez-vous d'utiliser les versions mises à jour.

ARRI décline toute responsabilité quant aux documents téléchargés, car les données techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

En raison du développement continu du produit, les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis. Les informations et la propriété intellectuelle contenues ici sont confidentielles entre ARRI et son client et restent la propriété exclusive de ARRI. Pour tout problème rencontré avec cette documentation, contactez-nous par écrit. ARRI ne garantit pas que ce document soit sans erreur.

ARRI, ALEXA 35, ARRIRAW et ARRICORE sont des marques (déposées) d'Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG. Toute autre marque ou produit mentionnés sont des marques ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs et doivent être traités comme tels.



Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 4444 XQ et le logo ProRes sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Computer, Inc., utilisées sous leur licence.



Le format JPEG XS est sous licence de l'Institut Fraunhofer IIS (<https://www.iis.fraunhofer.de/audio>).

Ce produit utilise des brevets sous licence. Veuillez consulter la section « "Brevets sous licence [► 35]" » pour obtenir la liste complète de ces brevets.

Langue initiale

La langue initiale de ce manuel d'emploi est l'anglais. Les manuels d'emploi dans d'autres langues sont des traductions de l'anglais.

En cas de conflit entre deux ou plusieurs langues concernant la signification ou l'interprétation d'un mot ou d'une instruction, le contenu et les dispositions de la version anglaise prévalent.

Version originale.

Pour plus de renseignement :

Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG

Herbert-Bayer-Str. 10

D-80807 Munich

Allemagne

E-mail: service@arri.de

Website: www.arri.com/en/technical-service

Sommaire

1 A propos de ce document	6
2 A propos de ce produit.....	8
2.1 Utilisation prévue.....	8
2.2 Identification	8
2.3 Conditions environnementales	8
2.4 Informations techniques	9
2.5 Dimensions illustrées	13
2.6 Livraison et portée de la garantie	14
2.7 Homologations et normes de sécurité.....	14
3 Information de sécurité.....	19
3.1 Structure des messages de sécurité et de mise en garde	19
3.2 Symboles de mise en garde et étiquetage des produits	20
3.3 Informations de sécurité générales	20
4 Présentation du produit.....	24
4.1 Disposition de la caméra argentique.....	24
5 Montage et assemblage.....	27
5.1 Fixation des accessoires	27
5.2 Alimentation	28
5.3 La connexion du viseur	29
6 Opération de base	31
6.1 Fonctionnement du menu	31
6.2 À propos de la mise sous tension et hors tension :.....	31
7 Nettoyage et réparation	32
7.1 Instructions de nettoyage	32
7.2 Réparations.....	33
8 Transport, stockage et élimination.....	34
8.1 Transport et stockage	34
8.2 Élimination.....	34
9 Brevets sous licence.....	35
10 ARRI Service.....	36

1 A propos de ce document

Ce manuel d'emploi s'adresse à tous ceux qui utilisent l'appareil. Ce mode d'emploi fournit des instructions sur la façon de l'utiliser en toute sécurité et comme prévu. Avant la première utilisation, veuillez lire attentivement le manuel d'emploi afin de garantir une utilisation sûre et correcte.

Ce mode d'emploi est une partie essentielle de l'appareil. Ce mode d'emploi doit être facilement accessible et à proximité du système afin de pouvoir le consulter à tout moment.

Le manuel d'utilisation séparé consacré au contient plus d'informations détaillées sur les fonctionnalités de l'appareil. Veuillez visiter le site Web www.arri.com pour télécharger le manuel d'utilisation.

Gardez le mode d'emploi et le manuel d'utilisation ainsi que toute instruction d'assemblage et d'utilisation appartenant au appareil en sécurité pour toute référence ultérieure et pour un éventuel propriétaire ultérieur.

Pour des informations utiles en plus de ces manuels, veuillez consulter la section d'apprentissage et d'aide d'ARRI [ARRI learn & help](#) sur le site Web d'ARRI [ARRI website](#).

Les cours de la ARRI Academy fournissent des informations essentielles sur les méthodes de travail avec les systèmes de caméra, les optiques, les luminaires système et les accessoires ARRI.

Nos cours de maintenance avancée sont conçu pour transmettre les connaissances détaillées nécessaires à l'entretien et la réparation de tous les produits ARRI et vous donnent un accès permanent aux manuels de service, aux outils spécifiques et aux pièces détachées. Pour en savoir plus, rendez-vous sur ARRI academy [ARRI academy](#) ou contactez academy@arri.de.

Pour plus de détails sur ce produit, veuillez consulter le site Web d'ARRI à l'adresse :

[Page produit ALEXA 35](#)



Le portail de documentation ARRI propose des documents importants sur nos produits en téléchargement gratuit.

Veuillez saisir les clés de recherche suivantes dans la barre de recherche pour récupérer les documents relatifs à ce produit :

ALEXA 35 , K1.0039373

[ARRI documentation portal](#)



Comment utiliser ce Fonctionnement manuel

Toutes les directions nommées sont vues du point de vue d'un opérateur de caméra. Par exemple, le côté droit fait référence au côté droit de l'appareil lorsque l'opérateur se tient derrière l'appareil et le fait fonctionner normalement.

Les connecteurs sont écrits en majuscules, par exemple « AUDIO CONNECTOR ».

Les boutons sont écrits en lettres majuscules en italique, par exemple *"PLAY BUTTON"*.

Les chemins de menu sont écrits en italique, avec les termes du menu et de l'accueil écrits en majuscules, voir par exemple le chemin *"MENU > Recording > Sensor Mode"*.

L'abréviation « EVF » pour « EYE VIEW FINDER » fait référence à l'oculaire OLED du viseur MVF-2.

Le terme « Moniteur » fait référence à l'écran du viseur MVF-2.

L'abréviation « VF » pour « VIEW FINDER » fait référence aux connecteurs du viseur VF 1 et VF 2. Si les paramètres se réfèrent au viseur VF VIEW FINDER, ils affectent le viseur électronique et le moniteur pliable.

Le terme « MONITORING OUTPUTS » désigne le viseur électronique, le moniteur pliable, l'interface numérique série SDI 1 et SDI 2.

Le terme « STATUS INFO » désigne collectivement les informations d'état du viseur électronique, des interfaces SDI 1 et SDI 2.

2 A propos de ce produit

2.1 Utilisation prévue

Le produit ARRI ALEXA 35 est une caméra numérique 35 mm. Veuillez utiliser la caméra argentique Alexa 35 Xtreme exclusivement pour capturer des images dans différentes résolutions et pour une variété de formats de distribution :

- Résolutions d'enregistrement pour OPEN GATE 4,6K, 16:9 4,6K, 4K, UHD, 2K et HD
- ARRIRAW, ARRICORE et Apple ProRes Codecs
- LogC4 or ARRIRAW encoding
- Codex Compact Drive recording
- Jusqu'à 660 ips = images par seconde



AVIS

Toutes les versions du ALEXA 35 et de ses accessoires sont destinées exclusivement à un usage professionnel. Toutes les versions ne doivent être utilisées que par des personnes autorisées. Le ALEXA 35 et ses accessoires ne doivent pas être utilisés par des utilisateurs sans formation ni expérience.

Lisez et comprenez le manuel d'utilisation et d'emploi avant utilisation.

Utilisez le ALEXA 35 et ses accessoires uniquement aux fins décrites dans ce document. Suivez toujours les sécurité instructions et les prérequis du matériel impliqué. ARRI n'assume aucune responsabilité pour les dommages ou les modifications causées par un usage incorrect. Vous n'êtes pas autorisé à modifier le ALEXA 35 ARRI et ses accessoires autrement que décrit dans ce manuel.

2.2 Identification



K1.0053455 - 12345

Le numéro de série se trouve sur l'étiquette du produit sur le côté gauche de la caméra argentique, à côté du couvercle MEDIA BAY pour le support.

Le numéro de série est constitué des 5 derniers chiffres du Numéro de Produit (P/N). ex : K1.0053455- XXXXX. ici: 12345).

2.3 Conditions environnementales

Le produit ALEXA 35 ne peut être utilisé et stocké que dans certaines conditions environnementales.

Vérifiez les conditions suivantes avant la mise en service de l'appareil :

Température de fonctionnement autorisée (générale)	De -20 °C à +45 °C / de -4 °F à +113 °F
Température de fonctionnement autorisée -> pendant le fonctionnement/l'utilisation :	
• Plus de 120 images par seconde pour tous les modes de capteur.	De -20 °C à +40 °C / de -4 °F à +104 °F
• 90 images par seconde ou plus en 4.6 K 3:2 OG ou 3.3 K 6:5.	De -20 °C à +40 °C / de -4 °F à +104 °F
Température de stockage autorisée	De -30 °C à +70 °C / de -22 °F à +158 °F
Humidité autorisée	0 bis 95% d'humidité relative Sans condensation

2.4 Informations techniques

Type de capteur	Capteur CMOS ARRI ALEV 4 au format super 35 et avec réseau de filtres colorés au motif BAYER
Sites photos et taille du capteur	4608 x 3164 27.99 x 19.22 mm / 1.102 x 0.757" Ø 33.96 mm / 1.337"
IPS du capteur	0.75 - 660 fps
IPS du projet	23.976, 24, 25, 29.97, 30, 48, 50, 59.94, 60 fps
Poids	Corps de caméra de 2,9 kg / 6,4 lbs avec trois antennes et support LPL signifie LBUS
Photosite Pitch	6.075 µm

Indice d'exposition	Réglable de EI 160 jusqu'à 6400 en 1/3 d'arrêt
Plage dynamique	17 arrêts
Obturateur	Obturateur électronique, 1,0°- 356° ou 1s - 1/8000s
Codecs d'enregistrement	MXF/ARRIRAW MXF/ARRICORE MXF/Apple ProRes 4444 XQ MXF/Apple ProRes 4444 MXF/Apple ProRes 422 HQ
Support d'enregistrement	Codex Compact Drive 1TB (CA08-1024), Codex Compact Drive 2TB (CB16-2048)
Modes d'enregistrement	Enregistrement standard en temps réel, pré-enregistrement
Type de viseur	Viseur multiple MVF-2 avec un écran de viseur OLED (1920 x 1080) et un moniteur LCD rabattable de 4" (800 x 480)
Dioptrie du viseur	Réglable de -5 à +5 dioptries
Sortie de la couleur	Rec 709, Rec 2020, Rec 2100 PQ, Rec 2100 HLG, LogC4
Contrôle de l'apparence	ARRI Textures Custom color look (through ARRI Look File ALF4 or ARRI Look Library)
Balance des blancs	Balance des blancs manuelle et automatique, réglable de 2000K à 11000K. Correction des couleurs réglable de -16 à +16 CC, 1 CC correspond à 035 valeurs Kodak CC ou 1/8 valeurs Rosco
Filtres	Filtre ND motorisé intégré à quatre positions : Clear, 0,6, 1,2, 1,8. Fixed optical low pass, UV, IR filter
Facteur de distorsion de l'objectif	1.00, 1.25, 1.30, 1.33, 1.50, 1.65, 1.80, 1.85, 2.00
Outils d'exposition et de mise au point	False Color, Zoom, Aperture and Color Peaking
Enregistrement audio	4 channel linear PCM (24 bit, 48 kHz)
Sorties d'image	2 x connecteurs CoaXPress personnalisés VF pour viseur MVF-2 2x 12G SDI (BNC) 422 1.5G HD, 422 3G HD, 444 3G HD, 422 6G UHD, 422 12G UHD, 444 12G UHD

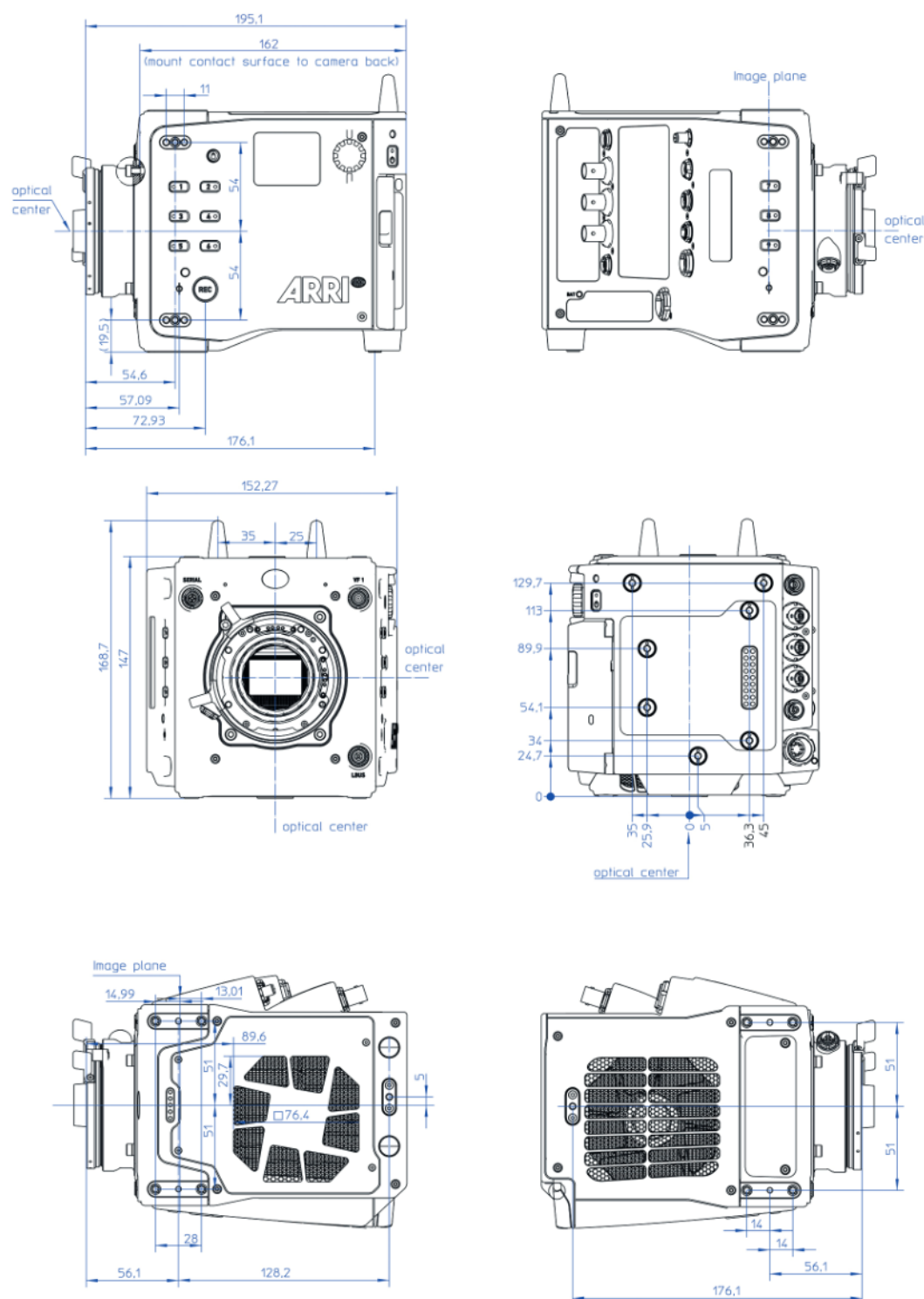
Interfaces	<p>1 élément : LBUS (LEMO 4pin pour moteurs d'objectif, connectable en série)</p> <p>1 élément : SÉRIE (LEMO 4 broches) pour accessoires de mesure de distance</p> <p>1 élément : TC (LEMO 5 broches) pour entrée/sortie timecode</p> <p>1 élément : connecteur ETH (LEMO 10 broches) pour la télécommande et la maintenance</p> <p>1x SYNC IN (BNC) pour la synchronisation Genlock</p> <p>1x RET IN (BNC, commutable sur SDI 2)</p> <p>1x USB-C pour les configurations utilisateur, la recherche de fichiers, etc.</p> <p>1x Rear Interface (18-pin Pogo)</p> <p>1x Top Interface (5-pin Pogo)</p>
Entrées audio	<p>1 élément : AUDIO (LEMO 6-pin) for balanced stereo line in (line input max. level +24 dBu correlating to 0 dBFS)</p> <p>Deux microphones intégrés pour le scratch audio</p> <p>Avec module d'extension audio AEM-1 : 3 connecteurs TA3 supplémentaires (MIC/Ligne, +48 V, AES)</p>
Sorties audio	<p>1 élément : AUDIO (LEMO 6-pin) for balanced stereo line in (line input max. level +24 dBu correlating to 0 dBFS)</p>
Entrées d'alimentation	<p>1x PWR (LEMO 8-pin)</p> <p>1x BAT (camera rear interface / battery adapter)</p> <p>20,5 V - 33,6 V DC</p>
Sorties d'alimentation	<p>1 RS (Fischer 3 broches) pour alimentation d'accessoires 24 V, démarrage/arrêt et impulsion d'obturation</p> <p>1 élément : 12 V (LEMO 2pin pour sortie d'alimentation 12 V pour accessoires)</p> <p>1 LBUS (LEMO 4 broches) pour moteurs d'objectif et sortie d'alimentation 24 V, chaînable en série</p> <p>1 AUDIO (LEMO 6 broches) pour entrée ligne stéréo symétrique et sortie d'alimentation accessoire 12 V</p> <p>1 ETH (LEMO 10 broches) pour la télécommande, le service et la sortie d'alimentation des accessoires 24 V</p> <p>Avec module de distribution d'énergie PDM-1 : il dispose en plus de 4x 24 V, 2x 12 V et 1x D-Tap</p>
Options de commande à distance	<p>Camera Companion App</p> <p>ARRI Electronic Control System (ECS)</p> <p>Contrôle à distance basé sur le Web depuis des téléphones, tablettes et ordinateurs portables via WiFi et Ethernet</p> <p>Camera Access Protocol (CAP) via WiFi & Ethernet</p> <p>Interface GPIO pour l'intégration avec des interfaces de contrôle personnalisées</p>
Interfaces sans fil	<p>Built-in WiFi module (IEEE 802.11b/g)</p> <p>Radio blanche intégrée pour objectif ARRI ECS et télécommande de caméra</p>

Montures d'objectif et adaptateurs d'objectif	ARRI LPL Mount (LBUS) ARRI PL-to-LPL Adapter ARRI PL Mount (LBUS) ARRI PL Mount (Hirose) ARRI EF Mount (LBUS) Leitz M Mount for ARRI
Profondeur focale de la bride	LPL Mount: 44 mm , PL mount: 52 mm
Consommation d'énergie	~ 81 W (boîtier de caméra et MVF-2 typiques, maximum 310 W avec tous les accessoires)
Dimensions hauteur x largeur x longueur	147 x 152,5 x 203 mm / 5,8 x 6,0 x 8,0" (boîtier de caméra avec monture d'objectif LPL)
Température de fonctionnement autorisée	En général : De -20 °C à +45 °C / de -4 °F à +113 °F Lors de l'utilisation de plus de 120 ips (tous les modes de capteur) ou de 90 ips ou plus en 4,6K 3:2 OG ou 3,3K 6:5 : De -20 °C à +40 °C / de -4 °F à +104 °F
Température de stockage autorisée	-30° C to +70° C / -22° F to +158° F
Indice IP	IP 51
Niveau sonore	< 20 dB(A) at 30fps, recording 4K 16:9 - UHD, Apple ProRes 4444 XQ, ≤ +30° C ambient temperature
Licences	Highspeed, ARRIRAW, OpenGate / Anamorphic, Look, Pre-recording, Premium, Live Cine Plus

IPS maximales par mode de capteur, résolution d'enregistrement et codec

Modes du capteur	Zone d'image active (Dimensions)	Cercle d'images (Ø)	Résolution de l'enregistrement (Pixel)	IPS maximale (Standard / avec Sensor Overdrive)		
				Codec	1TB	2TB
4.6K 3:2 Open Gate	28.0 x 19.2 mm 1.102 x 0.756"	33.9 mm 1.337"	4.6K (4608 x 3164)	ARRICORE ARRIRAW ProRes 422 HQ ProRes 4444 ProRes 4444 XQ	80/ 80 35 120 90 60	120/ 165 80 120 120 120
4.6K 16:9	28.0 x 15.7 mm 1.102 x 0.618"	32.1 mm 1.264"	4.6K (4608 x 2592)	ARRICORE ARRIRAW ProRes 422 HQ ProRes 4444 ProRes 4444 XQ	100/ 110 45 150 110 70	150/ 200 95 150 150 140
4K 16:9	24.9 x 14.0 mm 0.980 x 0.551"	28.6 mm 1.125"	4K (4096 x 2304)	ARRICORE ARRIRAW ProRes 422 HQ ProRes 4444 ProRes 4444 XQ	125/ 125 55 150 135 90	150/ 210 125 150 150 150
			UHD (3840 x 2160)	ProRes 422 HQ ProRes 4444 ProRes 4444 XQ	150 150 150	150 150 150
			2K (2048 x 11252)	ProRes 422 HQ ProRes 4444 ProRes 4444 XQ	150 150 150	150 150 150
			HD (1920 x 1080)	ProRes 422 HQ ProRes 4444 ProRes 4444 XQ	150 150 150	150 150 150
3.8K 16:9	23.3 x 13.1 mm 0.918 x 0.516"	26.8 mm 1.054"	(3840 x 2160) UHD	ARRICORE ARRIRAW ProRes 422 HQ ProRes 4444 ProRes 4444 XQ	145/ 145 65 150 150 105	150/ 240 140 150 150 150
3.8K 2,39:1	23.3 x 9.8 mm 0.918 x 0.386"	25.30 mm 0.998"	3.8K (3840 x 1608)	ARRICORE ARRIRAW ProRes 422 HQ ProRes 4444 ProRes 4444 XQ	195 85 240 210 140	240 190 240 240 240
3.3K 6:5	20.22 x 16.95 mm 0.796 x 0.693"	26.4 mm 1.039"	3.3K (3328 x 2790)	ARRICORE ARRIRAW ProRes 422 HQ ProRes 4444 ProRes 4444 XQ	120/ 125 55 120 120 90	120/ 210 120 120 120 120
			3.8K 2.39:1 Ana 2x	ProRes 422 HQ ProRes 4444 ProRes 4444 XQ	120 120 120	120 120 120
2K 16:9 S16	12.4 x 7.0 mm 0.490 x 0.276"	14.2 mm 0.561"	2K (2048 x 1152)	ARRICORE ARRIRAW ProRes 422 HQ ProRes 4444 ProRes 4444 XQ	330/ 505 230 330 330 330	330/ 660 330 330 330 330
HD 16:9 S16	11.7 x 6.6 mm 0.461 x 0.260"	13.43 mm 0.528"	HD (1920 x 1080)	ARRICORE ARRIRAW ProRes 422 HQ ProRes 4444 ProRes 4444 XQ	330/ 590 260 330 330 330	330/ 660 330 330 330 330

2.5 Dimensions illustrées



Boîtier de caméra avec monture d'objectif LPL. Toutes les dimensions sont indiquées en millimètres – elles ne peuvent pas être mises à l'échelle.

2.6 Livraison et portée de la garantie



AVIS

Le colis est composé de matériaux recyclables. Pour la sauvegarde de l'environnement, faites recycler l'emballage dans un site approprié. Stockez, expédiez, et recyclez selon les dispositions locales légales. ARRI n'est pas responsable des conséquences d'un stockage, d'un transport ou d'un recyclage non conforme.

Veuillez vérifier immédiatement à la réception du produit si l'emballage ou le contenu sont endommagés. N'acceptez jamais une livraison endommagée ou incomplète.

K1.0053455 ALEXA 35 Xtreme Body & LPL Lens Mount Set

Un colis complet contient :

- 1 x K1.0053455 ALEXA 35 Xtreme camera body
- 1 x K2.0018983 LPL Mount (LBUS)
- 2 x antennes WiFi

Garantie

Pour la portée de la garantie, consultez votre partenaire technique ARRI. ARRI n'est pas responsable des conséquences d'un envoi inadéquat, d'un usage incorrect ou de l'utilisation de produits tiers.

2.7 Homologations et normes de sécurité

Information sur les homologations

La caméra argentique ARRI ALEXA 35 est homologuée pour une utilisation en Europe (CE), aux États-Unis (FCC), au Royaume-Uni (UCKA), au Canada (ICES), au Japon (MIC), en Australie (SDoC) et partout où l'une de ces déclarations est acceptée.

L'importation et l'utilisation dans d'autres pays peuvent être soumises à des exigences et réglementations légales, officielles ou réglementaires. Il est de la responsabilité de l'importateur ou de l'utilisateur, avant l'importation ou l'utilisation, de s'informer des exigences et réglementations légales, réglementaires et administratives applicables et de s'assurer du respect de ces exigences et réglementations. Cela inclut l'application pour et l'obtention de toutes les déclarations nécessaires.

Dans la mesure où cela est raisonnable et légalement possible, ARRI soutiendra les demandes relatives à ces applications en fournissant des documents ou des déclarations techniques. En tant qu'importateur ou utilisateur, vous confirmez que vous connaissez et respectez les exigences et réglementations légales, réglementaires et administratives en vigueur dans les pays vers lesquels vous expédiez ou dans lesquels vous utilisez les produits. Vous confirmez également que vous prendrez les dispositions nécessaires pour les enregistrements, les inscriptions ou les autorisations requises dans ces pays.

Vous dégagez ARRI de toute obligation résultant de toute exigence législative, réglementaire ou administrative concernant l'importation ou l'utilisation des produits, sauf dans les pays où ARRI a obtenu un enregistrement ou une certification. Vous acceptez d'indemniser, de défendre et de dégager ARRI de toute responsabilité en cas de réclamation, dommages, pertes, responsabilités, coûts et dépenses (y compris les honoraires raisonnables d'avocats et d'autres professionnels) qui pourraient résulter d'une demande adressée à ARRI en rapport avec les obligations vous incombant mentionnées ci-dessus.

Les états-unis d'Amérique



Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles FCC. L'exploitation est soumise aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et

(2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

Les changements ou modifications apportés qui ne sont pas expressément approuvés par la partie responsable de la conformité peuvent annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

Canada

Cet appareil est conforme à la licence d'Industrie Canada - exempté des normes RSS. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

Le présent appareil est conforme aux CNR Industry Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Corée du Sud



Nom de l'entreprise: Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG
 Nom de l'équipement: Digital Camera System ALEXA
 Nom du module : ALEXA 35 Xtreme
 Date de fabrication : Voir la plaque signalétique du produit.
 Fabricant / Pays : Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG / Germany
 Numéro d'attestation : R-R-ARg-ALEXA35Xtreme

À propos de la liste des canaux radio disponibles.

Cet équipement utilise les fréquences radio suivantes pour communiquer avec d'autres équipements :

Numéro (de la fréquence)	Fréquence	Numéro (de la fréquence)	Fréquence
1	2,412 GHz	56	5,280 GHz
2	2,417 GHz	60	5,300 GHz
3	2,422 GHz	64	5,320 GHz
4	2,427 GHz	100	5,500 GHz
5	2,432 GHz	104	5,520 GHz
6	2,437 GHz	108	5,540 GHz
7	2,442 GHz	112	5,560 GHz
8	2,447 GHz	116	5,580 GHz
9	2,452 GHz	120	5,600 GHz
10	2,457 GHz	124	5,620 GHz
11	2,462 GHz	128	5,640 GHz
36	5,180 GHz	132	5,660 GHz
40	5,200 GHz	136	5,680 GHz
44	5,220 GHz	140	5,700 GHz
48	5,240 GHz	144	5,720 GHz
52	5,260 GHz		



AVIS

Attention : Le fonctionnement du Wi-Fi dans la bande 5 GHz est autorisé uniquement en intérieur.

2.7.1 Thaïlande



เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

Traduction du thaï : Cet équipement de télécommunications est conforme aux normes ou exigences techniques de la commission NBTC.

2.7.2 中国ZigBee声明

六、微功率设备应当在其产品使用说明（含电子显示的说明书）中注明以下内容：

（一）本产品使用zigbee微功率频率：2405-2480MHz,发射功率限值：小于等于10mW(e.r.p),频率容限：100×10⁻⁶，板载一体天线；

（二）不得擅自改变使用场景或使用条件、扩大发射频率范围、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自更改发射天线；

（三）不得对其他合法的无线电台（站）产生有害干扰，也不得提出免受有害干扰保护；

（四）应当承受辐射射频能量的工业、科学及医疗（ISM）应用设备的干扰或其他合法的无线电台（站）干扰；

（五）如对其他合法的无线电台（站）产生有害干扰时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；

（六）在航空器内和依据法律法规、国家有关规定、标准划设的射电天文台、气象雷达站、卫星地球站（含测控、测距、接收、导航站）等军

民用无线电台（站）、机场等的电磁环境保护区域内使用微功率设备，应当遵守电磁环境保护及相关行业主管部门的规定；

（七）禁止在以机场跑道中心点为圆心、半径5000米的区域内使用各类模型遥控器；

（八）该设备使用时温度0-40摄氏度和电压5V的环境条件；

Déclarations de conformité UE



Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG

Business Unit Camera Systems, Herbert-Bayer-Str. 10, D-80807 München

EU-Konformitätserklärung EU-Declaration of Conformity

Markenname / Brand Name: ARRI

Produktbezeichnung / Product Description:

Digitalkamerasystem / Digital Camera System:

ARRI Alexa 35 XTREME

Die bezeichneten Produkte stimmen mit den Vorschriften folgender Europäischer Richtlinie überein:

The designated products conform to the specifications of the following European directive:

Richtlinie 2014/53/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 16. April 2014 zur Harmonisierung der Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten über die Bereitstellung von Funkanlagen auf dem Markt - OJ L 153, 22.5.2014, S. 62–106

Directive 2014/53/EU of the European Parliament and the Council of 16 April 2014 on the harmonisation of the laws of the Member States relating to the making available on the market of radio equipment - OJ L 153, 22 May 2014, p. 62–106

Richtlinie 2011/65/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 8. Juni 2011 zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten und Delegierte Richtlinie (EU) 2015/863 der Kommission vom 31.03.2015.

Directive 2011/65/EU of the European Parliament and the Council of June 8, 2011 on the restriction of the use of certain hazardous substances in electrical and electronic equipment and the Commission Delegated Directive (EU) 2015/863 of March 31, 2015.

Die Übereinstimmung mit den Richtlinien erfolgte unter Anwendung nachfolgend genannter Normen:

The compliance with the requirements of the European Directives was proved by the application of the following standards:

- EN 55032:2015 + AC:2016 + A1:2020 + A11:2020 ; EN 55035:2017 + A11:2020; ETSI EN 301 489-1 V2.2.3 (additionally covered version: V1.9.2) ; ETSI EN 301 489-17 V3.3.1
- ETSI EN 300 328 V2.2.2 (partly) ; ETSI EN 301 893 V2.1.1 (partly);
- EN IEC 62368-1:2020 + A11:2020; EN IEC 62368-3:2020
- EN 300 328 V2.2.2, EN 300 440 V2.1.1, EN 301 893 V2.1.1, EN 300 328 V2.1.1
- EN 62311:2008
- EN 62368-1:2018

Die alleinige Verantwortung für die Ausstellung dieser Konformitätserklärung trägt der Hersteller.

The manufacturer bears sole responsibility for issuing this declaration of conformity.

München, den 18.06.2025

Gezeichnet/signed: David Bermbach

David Bermbach
Managing Director

Gezeichnet/signed: Stefan Rapp

Stefan Rapp
Senior Vice President, Chief Procurement Officer and Quality
Management ARRI Group

Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG
Herbert-Bayer-Str. 10, D-80807 München
Steuer-Nr. 143/502/20276
USt-ID: DE129725260 WEEE-Reg.-Nr. DE 48968492
Bayern LB: KTO: 1 114 368 BLZ: 700 500 00
HypoVereinsbank: KTO: 7 940 009 BLZ: 700 202 70

Sitz: München, Register: Amtsgericht München, HRA-Nr. 57918
Persönlich haftende Gesellschafterin: Arnold & Richter Cine Technik GmbH
Sitz: München, Register: Amtsgericht München, HRB-Nr. 54477
Geschäftsführung: David Bermbach • Christian Richter • Walter Trauninger
Swift/BIC: BYLADEMM IBAN: DE64 7005 0000 0001 1143 68
Swift/BIC: HYVEDEMMXXX IBAN: DE63 7002 0270 0007 9400 09

Tel.: +49 (89) 3809 0
Fax: +49 (89) 3809 1244
www.arri.com

Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG



Business Unit Camera Systems, Herbert-Bayer-Str. 10, D-80807 München

**Appendix I to
EU-Declaration of Conformity
dated from 2025/06/18**

This appendix refers to the following products:

• **ARRI Alexa 35 XTREME**

and lists all types of antennas applicable for this device.

Lfd. Nr. Item	Hersteller Manufacturer	Bezeichnung Model name	Gain (dBi)	Strahlungsdiagramm Radiation pattern	Antennentyp Type	Anschluss Connector
for ECS white radio RF module EMIP400s						
1	Proant	333 (Ex-it 2400 Foldable)	2.0	Omni-directional	Dipole	Reverse SMA
For WiFi 2.4 and 5 GHz RF Module ST60-2230						
2	Wanshih Electronic	WSS002	2.0	Omni-directional	Dipole	Reverse SMA

Munich, 18.06.2025

Gezeichnet/signed: David Bermbach
David Bermbach
Managing Director

Gezeichnet/signed: Stefan Rapp
Stefan Rapp
Senior Vice President, Chief Procurement Officer and Quality Management ARRI Group

Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG
Herbert-Bayer-Str. 10, D-80807 München
Steuer-Nr. 143/502/20276
USt-ID: DE129725260 WEEE-Reg.-Nr. DE 48968492
Bayern LB: KTO: 1 114 368 BLZ: 700 500 00
HypoVereinsbank: KTO: 7 940 009 BLZ: 700 202 70

Sitz: München, Register: Amtsgericht München, HRA-Nr. 57918
Persönlich haftende Gesellschafterin: Arnold & Richter Cine Technik GmbH
Sitz: München, Register: Amtsgericht München, HRB-Nr. 54477
Geschäftsführung: David Bermbach • Christian Richter • Walter Trauninger
Swift/BIC: BYLADEMM IBAN: DE64 7005 0000 0001 1143 68
Swift/BIC: HYVEDEMMXXX IBAN: DE63 7002 0270 0007 9400 09

Tel.: +49 (89) 3809 0
Fax: +49 (89) 3809 1244
www.arri.com

3 Information de sécurité

Cette information de sécurité générale vient en supplément des instructions spécifiques à l'utilisation du et doit être observée en permanence pour des raisons de sécurité. Lisez et assimilez attentivement cette information et les instructions d'utilisation avant d'installer et d'utiliser le device. Conservez ces instructions pour un usage ultérieur. Suivez toujours les instructions contenues dans ce document et dans tous les documents fournis avec l'appareil pour éviter tout mise en danger des personnes et tout dommage au device ou aux objets environnants.

Le montage et l'utilisation ne doivent être effectués que par des personnes autorisées. N'utilisez que les outils et matériaux préconisés dans les procédures de ce document. Pour un usage conforme des autres équipements, consultez les instructions de leurs fabricants respectifs.

3.1 Structure des messages de sécurité et de mise en garde

Ce document utilise des symboles et des mots spécifiques pour attirer votre attention sur les différents messages de mise en garde et de niveau de risques :



DANGER

DANGER indique un danger imminent. Si elle n'est pas évitée, la mort ou des blessures graves en résulteront.

Respectez toujours les consignes recommandées pour éviter cette situation dangereuse.



AVERTISSEMENT

AVERTISSEMENT indique un danger éventuellement imminent. Si cela n'est pas évité, la mort ou des blessures graves peuvent en résulter.

Suivez toujours les mesures recommandées pour éviter cette situation potentiellement dangereuse.



ATTENTION

ATTENTION indique un danger potentiellement imminent. Si elle n'est pas évitée, des blessures légères ou mineures peuvent en résulter.

Suivez toujours les mesures recommandées pour éviter cette situation potentiellement dangereuse.



AVIS

AVIS indique une situation potentiellement dangereuse. S'il n'est pas évité, l'équipement ou quelque chose dans son environnement peut être endommagé.

Respectez toujours les consignes recommandées pour éviter cette situation.

INDICE

Sans rapport avec la sécurité, **INDICE** fournit des informations supplémentaires pour clarifier ou simplifier une procédure.

3.2 Symboles de mise en garde et étiquetage des produits



Signe général de mise en garde



Avertissement de tension électrique



Avertissement de surfaces chaudes



Avertissement d'élément pointu



Avertissement du risque d'écrasement



Avertissement d'obstacles au sol



Lisez toutes les instructions attentivement avant d'utiliser le produit pour la première fois.



Symbole de tension continue utilisé pour les produits fournissant ou utilisant une alimentation DC.

3.3 Informations de sécurité générales



AVERTISSEMENT



À propos du fonctionnement de la caméra argentique présentant des dommages évidents :

Risque d'électrisation et d'incendie par court-circuit.

- ▶ N'utilisez pas l'appareil si un câble ou le boîtier présente des dommages visibles.
- ▶ Utilisez le type de source d'alimentation indiqué dans le manuel.
- ▶ Pour débrancher le câble d'alimentation, saisissez toujours la fiche d'alimentation et non le câble lui-même.
- ▶ Ne faites pas passer le câble sur des arêtes vives telles que des tôles, des profilés en aluminium ou autres. Un câble endommagé peut causer une électrisation, un court circuit ou un incendie.
- ▶ Ne contournez ni ne retirez les précautions de sécurité telles que les étiquettes d'avertissement ou les vis peintes, et ne désactivez aucune fonction de sécurité.
- ▶ N'essayez pas de réparer le appareil. Les réparations ne peuvent être effectuées que par un centre de service agréé ARRI.



AVERTISSEMENT



Chute de pièces du système:

N'installez pas et n'assemblez pas le ALEXA 35 de manière incorrecte. Un composant peut tomber et causer des blessures graves ou endommager l'appareil.

- ▶ L'installation et l'utilisation ne doivent être effectuées que par des personnes agréées connaissant le produit. Respectez les règles de prévention des accidents.
- ▶ Placez le appareil sur un chariot ou un diable instable, un support, un trépied, une console, une table ou tout autre dispositif de support instable.
- ▶ Placez toujours le appareil sur des dispositifs de support dédiés.
- ▶ Sécurisez le appareil et ses accessoires contre les chutes et les basculements. Respectez les règlements de sécurité locaux et généraux.
- ▶ Utilisez toujours une corde de sécurité appropriée lorsque vous utilisez le appareils au-dessus du niveau du sol (c'est-à-dire sur des grues).



AVERTISSEMENT

Le positionnement du ALEXA 35 sur une surface inclinée ou non sécuritaire

Risque de blessure en cas de basculement du système ALEXA 35.

- ▶ Respectez les règles de prévention des accidents.
- ▶ Placez le système de caméra sur un sol plat et stable.
- ▶ Ne placez pas le système de caméra sur un chariot ou un diable instable, un chariot élévateur, un trépied, une console, une table ou tout autre dispositif de support instable.
- ▶ Placez toujours le système de caméra sur des appareils de support dédiés.
- ▶ Utiliser uniquement des accessoires approuvés par ARRI. L'utilisation d'accessoires non approuvés par ARRI se fait à vos propres risques. Respectez toutes les consignes de sécurité pertinentes.



AVERTISSEMENT

Concernant la surcharge du ALEXA 35 par des personnes ou des objets :

Risque de blessure en cas de basculement du ALEXA 35.

- ▶ Ne vous appuyez pas sur le système.
- ▶ Ne placez aucun objet non autorisé sur le système.
- ▶ N'accrochez aucun objet non autorisé à le système
- ▶ Utiliser uniquement des accessoires approuvés par ARRI. L'utilisation d'accessoires non approuvés par ARRI se fait à vos propres risques. Respectez toutes les consignes de sécurité pertinentes.



AVERTISSEMENT

À propos du changement de monture d'objectif lorsque la caméra est allumée

Risque de choc électrique et de dommages permanents à la caméra argentique ou à la monture d'objectif.

- ▶ Éteignez toujours la caméra et débranchez toutes les alimentations avant de changer la monture d'objectif.



AVERTISSEMENT

Câble connecté au sol

Risque de blessure par trébuchement ou chute sur les câbles connectés, risque de glissade.

- ▶ Connectez toujours correctement tous les câbles.
- ▶ Installez tous les câbles de manière à ce que les personnes ne puissent pas trébucher dessus.
- ▶ Pour aligner les câbles, il est préférable d'utiliser un passe-câbles ou du ruban adhésif.
- ▶ Débranchez toujours tous les câbles du système avant de le déplacer.





ATTENTION



Utilisation du ALEXA 35 ou des accessoires ALEXA 35 dans un environnement humide et avec condensation.

Lorsque vous déplacez le appareil et les accessoires d'un endroit froid vers un endroit chaud ou lorsque le appareil est utilisé dans un environnement humide, de la condensation peut se former à l'intérieur du appareil et sur les connexions électriques internes ou externes. Ne faites pas fonctionner le appareil en présence de condensation. Il comporte un risque de choc électrique et/ou d'incendie causé par un court-circuit.

- ▶ N'utilisez pas le appareil et accessoires lorsque de la condensation se produit.
- ▶ Lorsque vous déplacez le appareil et les accessoires d'un environnement froid vers un environnement chaud, attendez un certain temps que les composants se réchauffent.
- ▶ Trouvez un lieu de stockage plus chaud pour réduire le risque de condensation.



ATTENTION



Surfaces chaudes sur ALEXA 35 et sur les accessoires du ALEXA 35

Lors d'un fonctionnement prolongé, de débits de données élevés et/ou d'un fonctionnement à des températures ambiantes élevées, la surface de l'appareil et la zone autour de la sortie du ventilateur peuvent devenir chaudes. La lumière directe du soleil peut entraîner des températures dans le boîtier de l'appareil supérieures à 60 °C.

- ▶ Ne couvrez pas, ne tassez pas et ne bloquez pas les entrées ou sorties du ventilateur lorsque l'appareil est sous tension.
- ▶ Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur pendant son fonctionnement.
- ▶ À des températures ambiantes supérieures à 25 °C, évitez que l'appareil et les accessoires soient exposés à la lumière directe du soleil.



ATTENTION



Surfaces chaudes sur le support d'enregistrement

Lors d'opérations prolongées, de débits de données élevés ou d'opérations à des températures ambiantes élevées, le support d'enregistrement dans la caméra peut devenir chaud et le toucher peut provoquer des douleurs ou des brûlures, également en tenant le support d'enregistrement trop longtemps après son retrait.

- ▶ Ne manipulez pas le support d'enregistrement pendant plus de trois secondes et retirez-le rapidement mais avec précaution.
- ▶ Pensez à porter des gants de protection lorsque vous retirez le support d'enregistrement, ou laissez-le refroidir au préalable.
- ▶ Ne collez pas d'étiquettes ou de ruban adhésif sur le support d'enregistrement, en particulier sur le côté qui fait face au boîtier de la caméra. Le support d'enregistrement doit être en contact total avec la surface thermique afin d'assurer une bonne conduction de la chaleur.



AVERTISSEMENT



Rotation du moteur de l'objectif

Risque d'écrasement des doigts, risque d'attraper et de pincer les cheveux longs, les bijoux et les vêtements.

- ▶ Assurez-vous que le moteur de l'objectif est correctement fixé à l'objectif.
- ▶ Ne touchez pas les engrenages du moteur de l'objectif lorsque les engrenages sont en mouvement.
- ▶ Gardez les cheveux et les vêtements amples loin des dents d'engrenage du moteur.
- ▶ Gardez les câbles connectés à la caméra argentique à l'écart des dents d'engrenage du moteur.



ATTENTION

Posture du corps malsaine ou effort physique excessif pendant le fonctionnement de la caméra

L'utilisation de la caméra en mode épaule, l'utilisation sur des systèmes de stabilisation portables ainsi que le transport physique en général comportent un risque de dommages physiques à long terme.

- ▶ Veuillez conserver une posture corporelle ergonomique lorsque vous utilisez ou transportez la caméra.



AVIS

Sources lumineuses à haute énergie

Dommages permanents au capteur de la caméra argentique ou à l'affichage du viseur.

- ▶ Ne dirigez pas le capteur de la caméra vers la lumière directe du soleil, des sources de lumière très brillantes ou des sources de lumière à haute énergie, en particulier des faisceaux laser.
- ▶ Ne dirigez pas l'oculaire du viseur vers la lumière directe du soleil, des sources de lumière très brillantes ou des sources de lumière à haute énergie, en particulier des faisceaux laser.



AVIS

La monture à objectif ouvert

Si aucun objectif ou capuchon d'objectif n'est fixé sur la caméra, des particules de saleté et de poussière peuvent adhérer au verre de protection du capteur. Des particules de saleté sur la vitre de protection du capteur peuvent être visibles dans les enregistrements de la caméra argentique.

- ▶ Placez le capuchon de protection sur la monture d'objectif lorsqu'aucun objectif n'est fixé sur la caméra argentique.
- ▶ Contactez le service ARRI pour examiner la caméra argentique si l'image montre des points indéfinis.



AVIS

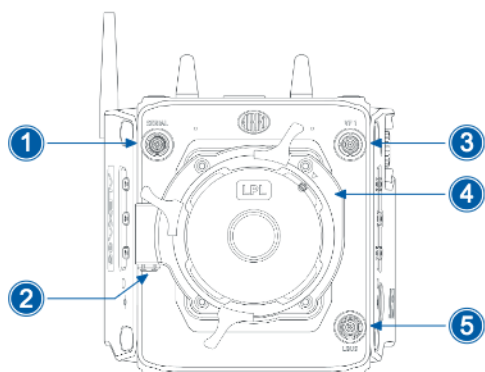
La connexion du moniteur embarqué

Dommages à la puce du pilote de l'interface numérique série SDI causés par une surtension.

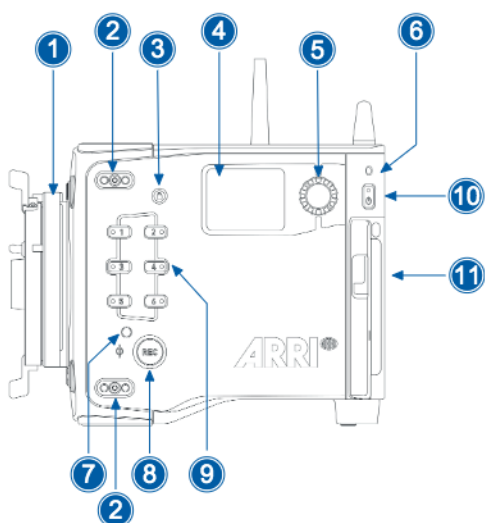
- ▶ Branchez toujours en premier le câble d'alimentation puis le câble BNC BAYONET NEILL-CONCELMAN. Dès que les câbles d'alimentation et BNC sont connectés, vous pouvez allumer et éteindre la caméra et les accessoires.
- ▶ Débranchez toujours d'abord le câble BNC, puis le câble d'alimentation.
- ▶ Utilisez uniquement des câbles d'alimentation blindés pour les accessoires connectés à la caméra avec un câble BNC. Lorsque la broche plus est connectée uniquement à un câble d'alimentation blindé, le blindage agira comme un retour d'alimentation et la sortie SDI ne sera pas endommagée.

4 Présentation du produit

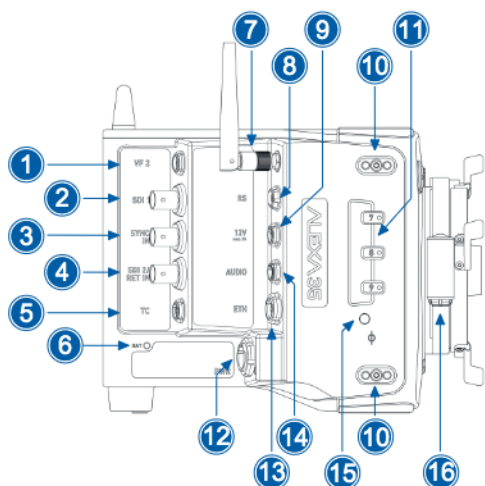
4.1 Disposition de la caméra argentique



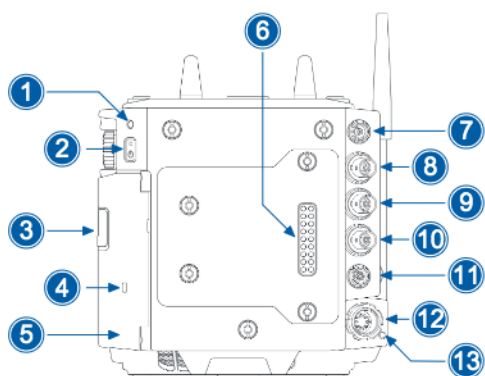
- 1 SERIAL Connector
- 2 Connecteur LBUS (sur monture d'objectif)
- 3 Connecteur du viseur VF 1
- 4 Monture de l'objectif (ici : Monture LPL)
- 5 LBUS Connector



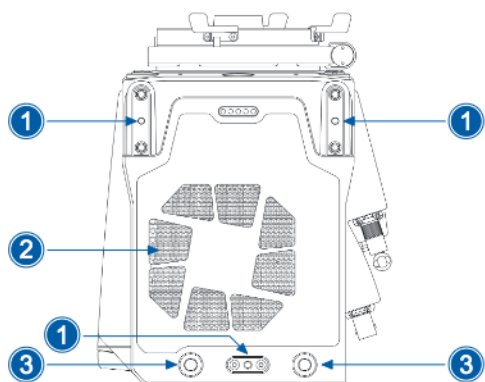
- 1 Monture de l'objectif (ici : Monture LPL)
- 2 Points de fixation des accessoires
- 3 Bouton LOCK
- 4 Affichage latéral
- 5 Molette (JOG WHEEL) sur l'écran latéral
- 6 LED d'état à l'arrière de la caméra
- 7 LED d'état sur le côté gauche de la caméra
- 8 Bouton REC
- 9 Bouton utilisateur 1-6
- 10 Bouton POWER
- 11 Étiquette d'identification de la caméra



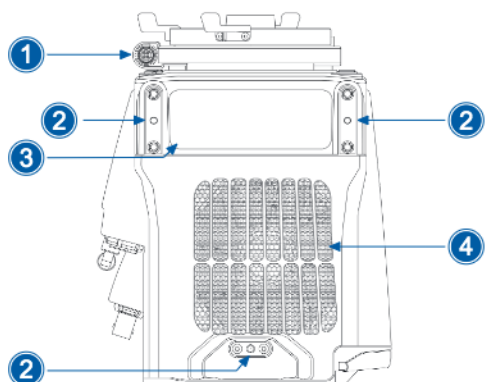
- 1 Connecteur du viseur VF 2
- 2 SDI 1 connecteur
- 3 Connecteur SYNC IN
- 4 Connecteur SDI 2 / RET IN
- 5 Connecteur TC (Timecode)
- 6 BAT LED
- 7 Connecteur pour l'antenne de l'ECS White Radio
- 8 RS Connector
- 9 Connecteur 12 V
- 10 Points de fixation des accessoires
- 11 Bouton utilisateur 7-9
- 12 PWR Connector
- 13 ETH Connector
- 14 AUDIO Connector
- 15 LED d'état sur le côté droit de la caméra
- 16 Connecteur LBUS (sur monture d'objectif)



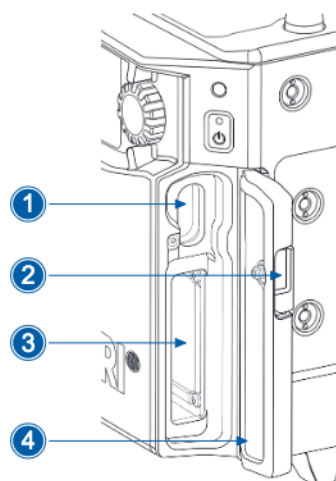
- 1 LED d'état à l'arrière de la caméra
- 2 Bouton POWER
- 3 Sortie de la couverture médiatique
- 4 Fenêtre pour la LED multimédia
- 5 Couverture médiatique
- 6 Interface à l'arrière de la caméra
- 7 Connecteur du viseur VF 2
- 8 SDI 1 connecteur
- 9 Connecteur SYNC IN
- 10 Connecteur SDI 2 / RET IN
- 11 Connecteur TC (Timecode)
- 12 PWR Connector
- 13 LED d'état de la PWR



- 1 Points de fixation supérieurs
- 2 Sortie ventilateur
- 3 Connecteur pour l'antenne WiFi



- 1 Connecteur LBUS (sur monture d'objectif)
- 2 Points de fixation inférieurs
- 3 Étiquette de conformité
- 4 Admission du ventilateur

Camera Media Bay

- 1 USB-C Connector
- 2 Sortie de la couverture médiatique
- 3 Emplacement du support d'enregistrement
- 4 Couverture médiatique

5 Montage et assemblage

5.1 Fixation des accessoires



AVERTISSEMENT

Chute de pièces du système:

N'installez pas et n'assemblez pas le ALEXA 35 de manière incorrecte. Un composant peut tomber et causer des blessures graves ou endommager l'appareil.

- ▶ L'installation et l'utilisation ne doivent être effectuées que par des personnes agréées connaissant le produit. Respectez les règles de prévention des accidents.
- ▶ Placez le appareil sur un chariot ou un diable instable, un support, un trépied, une console, une table ou tout autre dispositif de support instable.
- ▶ Placez toujours le appareil sur des dispositifs de support dédiés.
- ▶ Sécurisez le appareil et ses accessoires contre les chutes et les basculements. Respectez les règlements de sécurité locaux et généraux.
- ▶ Utilisez toujours une corde de sécurité appropriée lorsque vous utilisez le appareils au-dessus du niveau du sol (c'est-à-dire sur des grues).

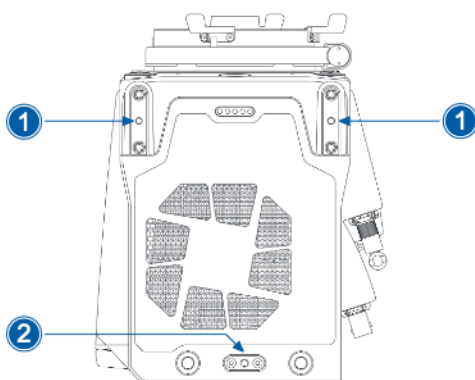


ATTENTION

Concernant les accessoires incorrects :

Le montage de l'ALEXA 35 comporte un risque d'écrasement des doigts et des mains.

- ▶ Veuillez lire le manuel d'emploi avant de monter le ALEXA 35.
- ▶ Utilisez uniquement les outils spécifiés par le fabricant.



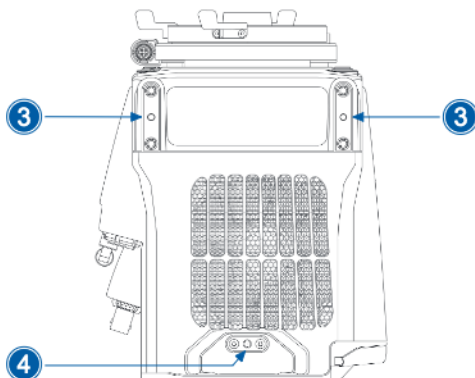
Points de fixation supérieurs

La caméra argentique possède deux points de fixation principaux (1) sur le dessus, permettant de fixer les accessoires suivants :

- Low Mode Support LMS-4 (K2.0024062)
- Universal Adapter Plate UAP-3 (K2.0034179)
- Lightweight Camera Handle LCH-1 (K2.0024066)

Le troisième point de fixation (2) est utilisé pour fixer le support d'extension supérieur TEB-1 TOP EXTENSION BRACKET (K2.0024062) lorsqu'il est utilisé en combinaison avec le support LMS-4 ou la plaque d'adaptation universelle UAP-3.

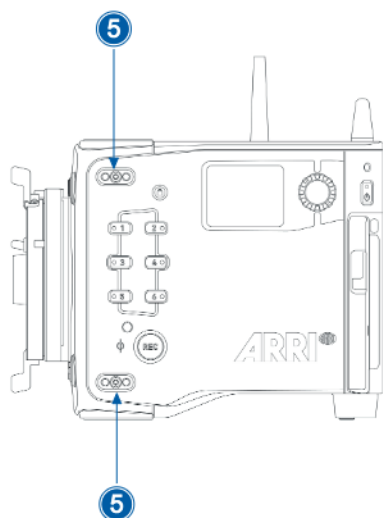
Utiliser une clé Allen/hexagonale de 3,0 mm pour fixer les accessoires. Serrez les vis en croix.



Points de fixation inférieurs

Les trois points de fixation sur la partie inférieure de la caméra (3, 4) sont utilisés pour fixer la queue d'aronde de la balance utilitaire BUD-1 (K2.0034180).

Utiliser une clé Allen/hexagonale de 3,0 mm pour fixer la queue d'aronde de la balance utilitaire. Serrez les vis en croix.



Point de fixation latéral

La caméra argentique possède deux points de fixation principaux (5) à gauche et à droite, permettant de fixer les supports suivants :

- Camera Side Bracket CSB-1L (K2.0033573).
- Camera Side Bracket CSB-1R (K2.0033571).

Utiliser une clé Allen/hexagonale de 3,0 mm pour fixer les supports latéraux. Serrez les vis en croix.

5.2 Alimentation



AVIS

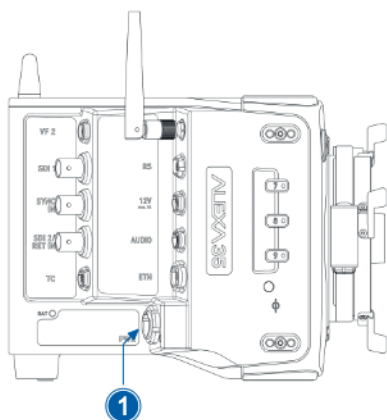
Concernant la mauvaise manipulation des câbles :

Risque d'endommagement de l'appareil.

- ▶ Veuillez utiliser l'appareil uniquement avec le type de source d'alimentation indiqué dans ce document. N'alimentez pas le produit en dehors de la plage de tension spécifiée.
- ▶ Débranchez toujours le câble d'alimentation en le manipulant par son connecteur, pas par la gaine du câble.
- ▶ Gardez toujours les connecteurs accessibles pour effectuer rapidement les débranchements en cas d'urgence.
- ▶ Fixez toujours correctement les câbles connectés à l'appareil, afin d'éviter de les coincer ou de trébucher sur les câbles.
- ▶ N'utilisez pas d'accessoires ou de câbles non recommandés par ARRI, car ils pourraient endommager tout appareil connecté et invalider la garantie.

La caméra argentique accepte une tension d'entrée comprise entre 20,5 et 33,6 V CC. La caméra peut être alimentée via le connecteur PWR ou via l'interface BAT située à l'arrière de l'appareil, à l'aide d'un adaptateur de batterie et d'une batterie appropriée.

Connecteur d'alimentation PWR



Le connecteur LEMO à 8 broches PWR (1) est situé sur le côté droit de la caméra argentique. Utilisez les câbles d'alimentation KC50-S (K2.75007.0) ou KC50-SP-S (K2.0001275) pour connecter la caméra argentique à une alimentation électrique.

Interface de batterie embarquée (BAT)



AVIS

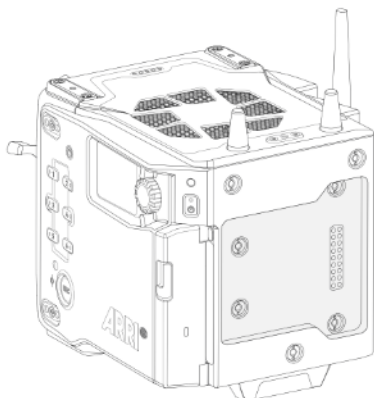
Concernant la mauvaise manipulation des batteries :

Risque d'endommagement du système de caméra argentique.

- ▶ Utilisez uniquement des batteries d'une capacité de 86 Wattheure ou plus, afin de ne pas endommager la batterie et d'éviter un comportement imprévisible de la caméra argentique. Toute combinaison de caméra argentique et de batterie doit être testée avant de les utiliser, en particulier lorsque les accessoires sont alimentés via la caméra.
- ▶ Pour une configuration de caméra argentique sans aucun accessoire, veuillez utiliser uniquement des batteries fournissant un courant d'au moins 12 ampères. Lorsque vous utilisez des accessoires tels que des moteurs ou des moniteurs, veuillez vérifier la consommation électrique des accessoires et choisir des batteries avec un courant plus élevé.
- ▶ Les adaptateurs de batterie agréé être installés uniquement par des personnes qualifiées.

Vous pouvez utiliser les adaptateurs de batterie suivants pour la caméra argentique :

- **B-Mount Battery Adapter (K2.0023751)** : Afin d'utiliser des batteries B-Mount en configuration 7s ou 8s, respectivement 25.2 V et 28.8 V nominalement.
- **Battery Adapter Back BAB-LF (K2.0034204)** : Qui peut être fixé au dos ALEXA LF, afin d'utiliser n'importe quelle solution d'alimentation 24 V ou 26 V.



Les adaptateurs de batterie sont fixés à la zone encastrée à l'arrière de la caméra avec quatre vis imperdables M4.

Utiliser une clé Allen/hexagonale de 3,0 mm pour fixer les adaptateurs de batterie. Serrez les vis en croix.

Veuillez couper l'alimentation avant l'installation.

Gestion de l'alimentation

Lorsque vous utilisez simultanément le connecteur PWR et un adaptateur de batterie intégré, le système de gestion de l'alimentation de la caméra garantit que la source d'alimentation avec le niveau de tension le plus élevé est utilisée. Lorsque le niveau de tension d'une source d'alimentation descend en dessous du niveau de l'autre, ou qu'une source d'alimentation est déconnectée de la caméra argentique, le système de gestion de l'alimentation passe automatiquement à une autre source d'alimentation, afin d'éviter l'arrêt de la caméra.

La caméra argentique aide l'utilisateur à prioriser quelle source d'alimentation PWR ou BAT doit être utilisée principalement et laquelle doit servir de secours. Les choix disponibles sont « HIGHEST VOLTAGE » par défaut, « PWR POWER IN » et « BAT ON-BOARD BATTERY ».

5.3 La connexion du viseur

La caméra argentique ARRI ALEXA 35 dispose de deux connecteurs de viseur CoaXPress spéciaux. L'un des ports du viseur est étiqueté sur la face avant de la caméra (étiquette VF 1) et l'autre est étiqueté sur la moitié droite de la face arrière (étiquette VF 2).

Le Multi Viewfinder MVF-2 est connecté à la caméra argentique à l'aide d'un câble CoaXPress personnalisé. La broche centrale et le blindage du câble transportent l'alimentation ainsi que les données vidéo et audio. Le connecteur VF du viseur ne possède pas de bouton. Le connecteur du

câble VF du viseur est connecté quelle que soit son orientation. Ce connecteur permet de connecter le viseur pendant le fonctionnement avec la caméra argentique, c'est ce qu'on appelle le HOT PLUGGING (connexion à chaud).

6 Opération de base

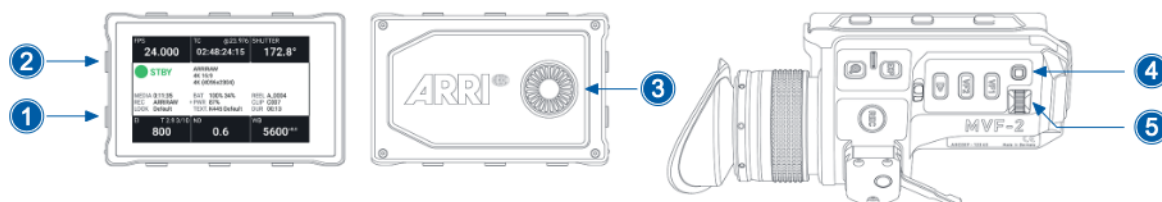
6.1 Fonctionnement du menu

Les paramètres de la caméra argentique sont organisés en 11 sous-menus :

Enregistrement
Média
Surveillance
Image

Système
Setup
Boutons utilisateur
Métadonnées

Lens & ECS
Informations
Alertes



- | | | | | | |
|---|----------------------|---|------------|---|------------------|
| 1 | Bouton MENU / RETOUR | 3 | Molette | 5 | Roue utilisateur |
| 2 | Bouton HOME / LIVE | 4 | Bouton SET | | |

Pour visualiser la vue en direct, appuyez sur le bouton *HOME / LIVE* (2) ou balayez vers la droite lorsque l'écran d'accueil est affiché.

- Pour accéder au menu de la caméra argentique, appuyez sur le bouton *MENU / BACK* (1) ou balayez vers la gauche lorsque l'écran d'accueil est affiché.
- Tournez la molette JOG WHEEL (3) ou la molette USER WHEEL (5) pour sélectionner l'entrée de menu souhaitée en faisant défiler vers le haut ou vers le bas :

Les entrées avec un ">" à la fin accèdent à un sous-menu. Pour naviguer vers un sous-menu, appuyez au milieu de la molette JOG WHEEL ou sur le bouton *SET* (4). Pour accéder à un niveau de menu supérieur, veuillez appuyer sur le bouton *MENU / BACK* button (1).

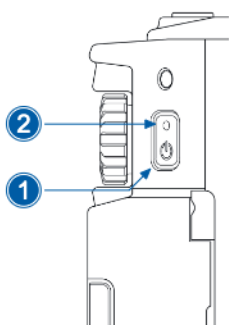
Les entrées avec une valeur peuvent être modifiées directement. Pour éditer une valeur appuyez au centre de la molette JOG WHEEL ou sur le bouton *SET* (4), puis tourner les molettes JOG WHEEL ou USER WHEEL pour sélectionner la valeur souhaitée. Appuyez sur le centre de la molette ou sur le bouton *SET* (4) pour confirmer la modification, appuyez sur le bouton *HOME / LIVE* (2) pour annuler et quitter.

Les entrées avec une case à cocher peuvent être activées et désactivées. Appuyez au centre de la molette JOG WHEEL ou sur le bouton *SET* (4) pour activer ou désactiver votre réglage.

Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton *HOME / LIVE* (2) ou faites glisser votre doigt vers la droite.

La molette de défilement ainsi que la molette utilisateur en combinaison avec le bouton *SET* (4) ont la même fonctionnalité.

6.2 À propos de la mise sous tension et hors tension :



Le bouton *POWER* (1) est à l'arrière de la caméra argentique. Le bouton *POWER* s'allume lorsque la tension d'alimentation est dans la plage correcte.

Pendant le démarrage de la caméra argentique, la LED (2) indiquant l'état de démarrage clignote en bleu. Dès que la caméra argentique a terminé le processus de démarrage, la LED indiquant l'état de démarrage devient bleue fixe.

- Pour allumer la caméra argentique, appuyez sur le bouton *POWER* (1).
- Maintenez enfoncé le bouton *POWER* (1) jusqu'à ce que la caméra soit éteinte.

7 Nettoyage et réparation

7.1 Instructions de nettoyage



AVIS

Procédure de nettoyage incorrecte

Procédure de nettoyage incorrecte

- ▶ Utilisez uniquement les produits de nettoyage spécifiés dans cette section.
- ▶ N'utilisez pas de détergent fort ou agressif comme le méthanol, l'acétone, le benzène ou des acides. Ces produits chimiques peuvent dissoudre les étiquettes imprimées ou la peinture sur le boîtier et endommager les surfaces très polies.
- ▶ Lors du nettoyage du produit, assurez-vous toujours que les capots de protection sont en place.
- ▶ Ne mouillez pas les connecteurs pendant le nettoyage du produit.
- ▶ Évitez de toucher les broches du connecteur lors du nettoyage du produit.
- ▶ Évitez d'essuyer les broches sèches du connecteur avec un chiffon sec, surtout si la surface n'est pas propre.
- ▶ Évitez d'essuyer les broches du connecteur sans avoir d'abord épousseté de l'air. Si des particules ou broches du connecteur sont chargés électrostatiquement, il sera plus efficace d'utiliser de l'air dé-ionisé.
- ▶ L'air comprimé ne doit pas être utilisé sur le boîtier.



AVIS

Pour nettoyer les lentilles, veuillez vous référer aux instructions du fabricant de la lentille.

Agents de nettoyage recommandés

- Eau
- Nettoyeur de vitre
- Alcool isopropylique

Informations sur le nettoyage du boîtier de la caméra argentique

Zone	Procédure
Corps de la caméra argentique	Veuillez nettoyer le corps de la caméra argentique, les accessoires mécaniques et électroniques avec un chiffon de nettoyage doux et non pelucheux et de l'eau ou un nettoyant pour vitres. Lorsque c'est absolument nécessaire – par exemple sur les résidus de ruban adhésif – utilisez de l'alcool isopropylique.
Espaces et interstices étroits	Utilisez une soufflette manuelle, des cotons tiges ou une brosse souple pour retirer les particules de poussière des petits interstices et des connecteurs.
Canal de ventilation	Nettoyez le canal de ventilation à l'aide d'un aspirateur à faible niveau.

Informations de nettoyage sur le verre de protection du capteur

Si le verre de protection du capteur a été contaminé par des particules de saleté ou des taches, veuillez utiliser les kits de nettoyage optique spéciaux afin d'éliminer la saleté avec le plus grand soin. Si la contamination ne peut pas être éliminée, la caméra argentique doit être nettoyée par un centre de service ARRI.

7.2 Réparations



AVERTISSEMENT



À propos des réparations effectuées par des personnes non autorisées :

Risque d'électrisation et d'incendie par court-circuit.

- N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Les réparations doivent être effectuées uniquement par un centre de service ARRI certifié.

Pour les travaux de réparation et de maintenance sur l'appareil, veuillez contacter le groupe de [ARRI Service](#).

8 Transport, stockage et élimination

8.1 Transport et stockage



AVIS

Emballage et transport inadéquats

Risque d'endommagement de l'appareil.

- ▶ Suivez les recommandations environnementales.
- ▶ Ne transportez le appareil et les accessoires que dans des malles appropriées.
- ▶ Suivez les instructions données dans ce chapitre.

Le appareil peut être endommagé s'il n'est pas transporté et stocké correctement. Suivez les recommandations ci-après.

Transport:

- Déconnectez tous les câbles et les sources d'alimentation du appareil.
- Transportez toujours le appareil dans une mallette appropriée.
- N'exposez pas l'appareil à des chocs importants.

Directives de stockage:

- Déconnectez tous les câbles et les sources d'alimentation du appareil.
- Rangez toujours le appareil dans une mallette appropriée.
- Ne stockez pas le appareil en dehors de la plage de température ambiante spécifiée.
- Ne stockez pas le appareil dans des zones où il peut être exposé à des températures extrêmes, à la lumière directe du soleil, à une forte humidité, à de sévères vibrations, à la poussière ou à des champs magnétiques intenses.

8.2 Elimination



AVIS

Le produit peut être renvoyé au fabricant Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG pour élimination.

Lors de la mise au rebut d'accessoires tiers, veuillez respecter les instructions du fabricant concerné.



Ce produit relève du champ d'application de la Directive 2012/19 / EU DU PARLEMENT ET DU CONSEIL EUROPEEN du 4 juin 2012 relative aux déchets d'équipements électriques ou électroniques (WEEE II).

Ce produit ne doit donc pas être jeté avec les ordures ménagères. Des règles d'élimination spécifiques à chaque pays doivent être respectées.

9 Brevets sous licence

Pays	Numéro de brevet		Pays	Numéro de brevet		Pays	Numéro de brevet
BE	3200455		IE	3461307		EP	3652944
CN	107018430		JP	7046325		FR	3652944
DE	602016005233		KR	10- 2400514		GB	3652944
EP	3200455		LU	3461307		IE	3652944
FR	3200455		MX	408659		JP	7128580
GB	3200455		NL	3461307		KR	10- 2364942
JP	6431556		RU	2765654		LU	3652944
LU	3200455		US	11475600		US	10743014
NL	3200455		BE	3556097		US	11457232
US	10334246		BE	3556097		US	11438617
BE	3343921		CN	110383835		US	11736731
DE	602017055810		DE	602017051046		US	12149744
EP	3343921		EP	3556097		US	12132934
ES	2921227		ES	2908216		US	11949915
FR	3343921		FR	3556097		CN	114245989
GB	3343921		GB	3556097		BE	3984225
IE	3343921		IE	3556097		CH	3984225
IT	3343921		IT	3556097		DE	602020005917
LU	3343921		JP	6828184		ES	2937085
NL	3343921		KR	10- 2361206		FR	3984225
AU	2018298758		LU	3556097		GB	3984225
BE	3461307		MO	J/007675		IE	3984225
BR	112020000415		NL	3556097		IT	3984225
CH	3461307		PL	3556097		LU	3984225
CN	110720222		US	10944972		MC	3984225
DE	602018017062		BE	3652944		NL	3984225
EP	3461307		CH	3652944		IL	288888
FR	3461307		CN	110915218		IN	552900
GB	3461307		DE	602018039979		US	11924470

Les brevets en italique appartiennent à une même famille.

10 ARRI Service



La liste actuelle de nos partenaires de service est disponible sous le lien :

[SERVICE CONTACTS.](#)

Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co.
Betriebs KG
Service Munich
Herbert-Bayer-Str. 10
80807 Munich
Germany
+49 89 3809 2121
Business hours:
Mo. - Fr. 09:00 - 17:00 (CET)
service@arri.de

ARRI Inc. / East Coast
Service
617 Route 303
Blauvelt, NY 10913
USA
+1 845 353 1400
Business hours:
Mo. - Fr. 08:00 am - 05:30 pm (EST)
service@arri.com

ARRI Inc. / West Coast
Service
3700 Vanowen Street
Burbank, CA 91505
USA
+1 818 841 7070
Business hours:
Mo. - Fr. 09:00 am - 05:00 pm (PT)
service@arri.com

ARRI Asia Limited
Ventes et service (après-vente) pour le Japon
+81 90 2466 9210
info@arri.asia

ARRI Asia Limited
Service pour la région Asie-Pacifique APAC
26/F Gravity, 29 Hing Yip Street
Hong Kong
P. R. China
+852 2571 6288
Business hours:
Mo. - Fr. 09:00 am - 06:00 pm (HKT)
service@arri.asia

ARRI Australia Pty Ltd
Service
Suite 2, Building B, 12 Julius Ave
North Ryde NSW 2113
Australia
+61 2 9855 4305
Business hours:
Mo. - Fr. 08:00 am - 05:00 pm (AEST)
service@arri.com.au

ARRI Brasil Ltda
Ventes et services
Rua Clodomiro Amazonas, 1158 - Lojas 45 e 46,
Vila Nova Conceição
04537-901 São Paulo
Brésil
+55 1150491019450
Business hours:
Lu- Ve 09:00 - 17:30 (BRT) service
arribrasil@arri.com

ARRI Canada Limited
Service
76 Six Point Road
Etobicoke, ON M8Z 2X2
Canada
+1 416 255 3335
Business hours:
Mo. - Fr. 08:30 am - 05:00 pm (EDT)
service@arri.com

ARRI China (Beijing) Co. Ltd.
Service
Chaowai SOHO Tower C, 6/F, 0628/0656
Chaowai Dajie Yi 6
Beijing
China
+86 10 5900 9680
Business hours:
Mo. - Fr. 09:00 am - 06:00 pm (CST)
servicebj@arri.asia

ARRI CT Limited / London
2 Highbridge, Oxford Road
UB8 1LX Uxbridge
United Kingdom
+44 1895 457 000
service@arri-ct.com
Business hours:
Mo. - Thu. 09:00 am - 5:30 pm (GMT)
Fr. 09:00 am - 5:00 pm (GMT)

ARRI Korea Limited
42, World Cup buk-ro 1-gil
04031 Seoul
Korea
+82 (0)70 4419 6401
service@arri.kr
Business hours:
Lu- Ve 9:00 - 18:00 (KST)

CINEOM Broadcast India Pvt. Ltd.
C-4, Goldline Business Centre
400 064 Mumbai
India
+91 (0)22 42 10 9000
arrisupportindia@cineom.com
Business hours:
Mo. - Sa. 10:00 am - 06:00 pm (IST)

CINEOM Broadcast DMCC
HDS Business Center, Unit No. 3503, Floor No. 35
Cluster M
Jumeirah Lake Towers
Dubai
Dubai, UAE
+971 (0) 45570477
arriservice.me@cineomdmcc.com
Business hours:
Sa. - Th. 10:00 am- 06:00 pm

LINKA İthalat İhracat ve Dış Tic.
Distributor
Maslak Mah. AOS 55. Sokak 42 Maslak A Blok
SİTESİ
NO: 2 İÇ KAPI NO: 1
Sarıyer, İstanbul
Turkey
+90 2123584520
info@linkgroup.com.tr

ALEXA 35  XTREME

